BIANCA KOVACS

NEREA GARMENDIA

LA RUMANA Y LA VASCA

ALLÍ ABAJO

LA QUE SE AVECINA

LAS NOCHES DE EL CLUB DE LA COMEDIA

VAYA SEMANITA

¿Qué pasa cuando juntas a una vasca y a una rumana en el mismo espectáculo?

Parece un chiste pero la realidad, en este caso, supera los tópicos. Nerea Garmendia nos dará un manual para aceptar vuestras taras y os contará con desparpajo cómo llevar una vida normal cuando tienes sordera, epilepsia, ocho clavos en la espalda, verborrea ilimitada crónica y adicción a los audios de Whatsapp.

Bianca Kovacs es rumana de nacimiento, con padres rusos y húngaros y con más tablas que una carpintería. Viene con toda la artillería preparada para darle una divertidísima vuelta de tuerca a lo cotidiano, riéndose de todos los prejuicios que se le pongan por delante. "Estoy intentando adaptarme a la vida moderna después de haberme adaptado finalmente al país."

En este espectáculo nos reiremos de nuestras taras, de ser vasca y rumana, y mujer a la vez.
Aunque no os quedéis con la idea que solo se hablará de eso en el show.

¡OS DEJARÁN SIN PALABRAS!

LA RUMANA
Y LA VASCA

Nerea Garmendia, con más de 20 años de carrera en teatro,
Tv y cine, la actriz vasca se dio a conocer gracias al gran éxito
del mítico programa “Vaya semanita”.
De ahí dio el salto a la ficción nacional participando en 15 series
de televisión como “Los hombres de Paco” (como la psicóloga Ruth),
y más recientemente en “Allí abajo” (como La Chef Gotzone).
Una cómica todoterreno que viene a compartir sus
taras a través de su nuevo monólogo donde se desnuda por dentro
y por fuera.
¿Os vais a perder lo nunca visto?, ¿el desnudo de una vasca...?

Bianca Kovacs lleva más de una década como actriz con una destacada carrera. Ha trabajado en series como “Aída”, “La que se avecina”, “30 monedas”, “¡Umor” (Antena1, Rumania) o “Acacias38”.
Además de actriz es cómica y actualmente presenta "Las Noches del Club de la Comedia" en teatro.
Nuestra cómica es capaz de decir en voz alta lo que seguro estabas pensando... Ella sí se atreve. Rumana de nacimiento, pero con padres rusos y húngaros, llega a los teatros con muchas ganas de darle la vuelta a lo cotidiano.

Rider técnico

Backline propio:
Portátil.

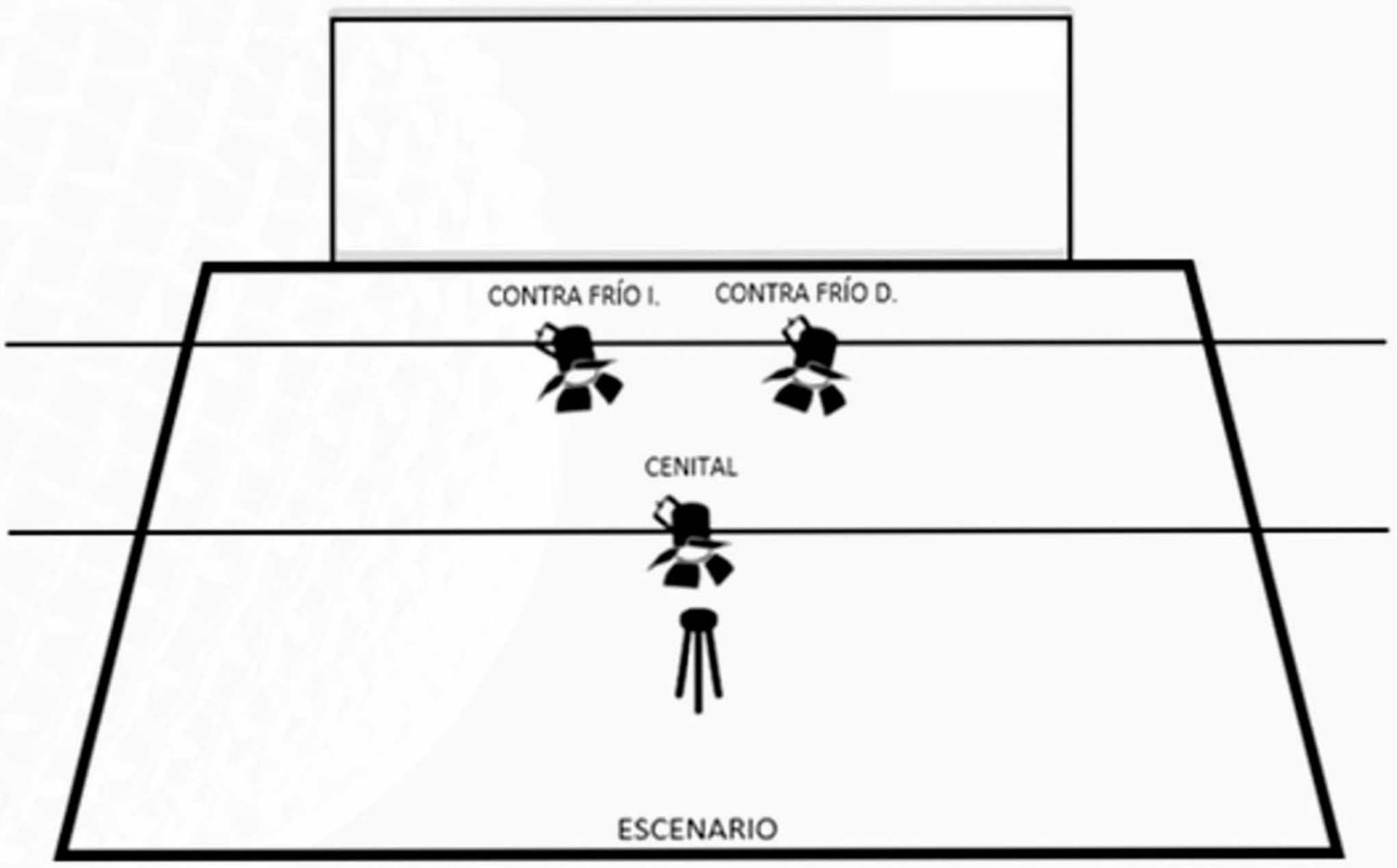
Backline del teatro/sala:
Micrófono inalámbrico y pie de micro.

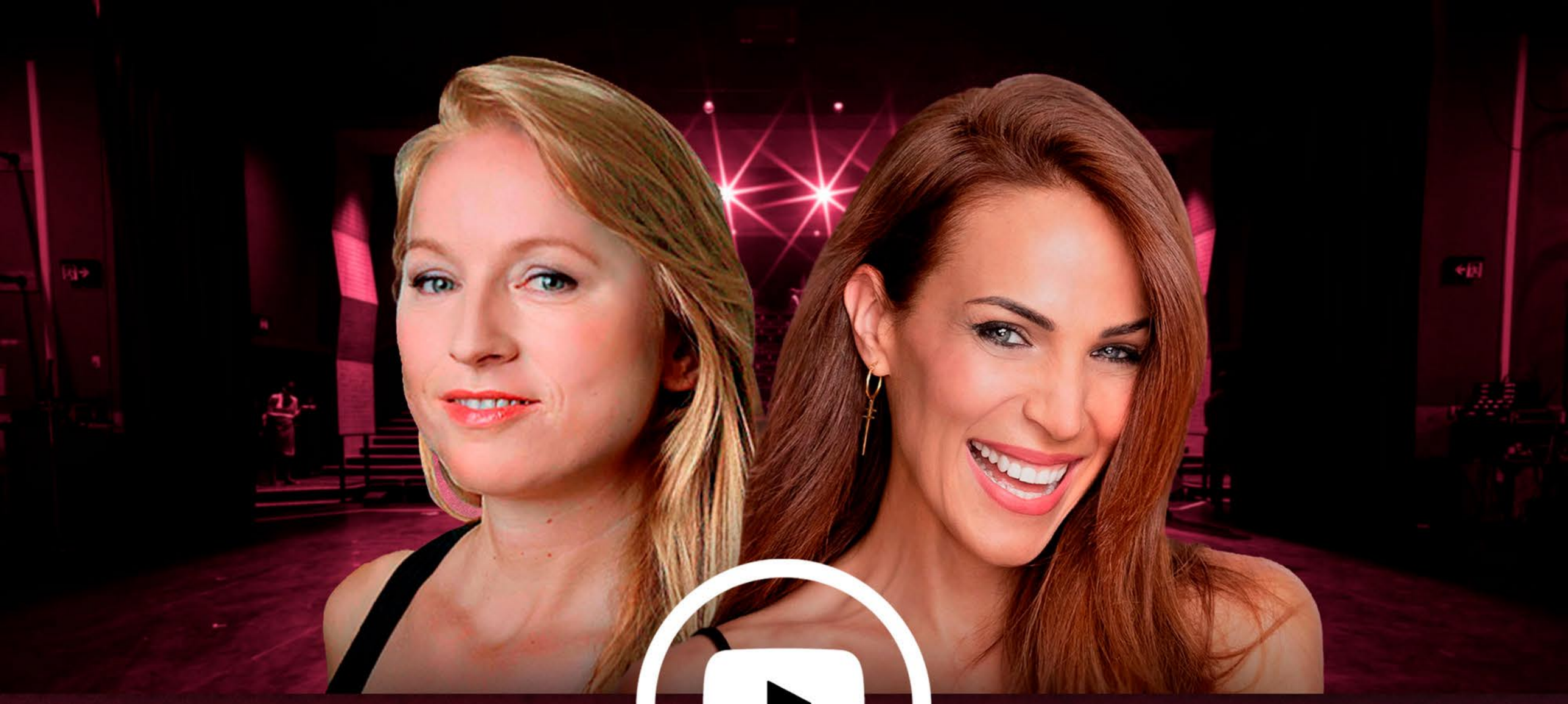
Otros:
Taburete alto para las cómicas en escena.

Especificaciones sonoras:
Se lanzan audios y música en determinados momentos del show.

Especificaciones lumínicas:
En la siguiente página aparece el esquema general de luces necesario para el espectáculo.
El cenital deberá caer encima del taburete de las cómicas al inicio del espectáculo, con luz tenue, después la cómica podrá mover el taburete si lo cree necesario sin importarla las luces.
Los contras deben abarcar el máximo espacio posible, inclinados hacia el centro, con una intensidad media.
Los focos cálidos centrales abarcarán el máximo espacio del centro.
Los focos fríos laterales iluminarán levemente por los lados.

Esquema general de luces





VER VÍDEO

LA RUMANA Y LA VASCA

NEREA GARMENDIA

@nerea_garmendia

Nerea Garmendia

@NereaGarmendia

BIANCA KOVACS

@biancakovacs_official

Bianca Kovacs

@BiancaKovacs1